

Handwritten musical score for a piece titled "مطلع صفا" (Mata' Safa). The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style characteristic of Arabic or Persian music, with notes and rests. The second staff continues the melody. The handwriting is in Arabic script.

نفات

بی رایت سون آ لوب و

ضی صو اول چ روم کو کی توب و

کھا جی فی

نفات

دکل مکملہ طبع صنی مثال

Gönlü yandı yine bir meçhul cümle
Olup asıfıle ebru-yi hilale
2 gün ki gördüm a şahr-i cihanı
Dağıl münânım gele münânı münâle